

Ο **Ιωάννης Νικόλης** έχει γεννηθεί στην Αθήνα και είναι 22 ετών βιολιστής σολίστ κλασικής μουσικής. Μεγαλώνοντας σε μουσική οικογένεια ξεκίνησε την ενασχόλησή του με το βιολί σε ηλικία 4 ετών υπό την καθοδήγηση του πατέρα του Παναγιώτη Νικόλη. Είναι ένας εκ των νεότερων αποφοίτων του Εθνικού Ωδείου σε ηλικία 15 ετών με Άριστα, πρώτο βραβείο και μια σειρά από ειδικά βραβεία για την επίδοση και το νεαρό της ηλικίας. Συνέχισε τις σπουδές του στο Guildhall School of Music and Drama του Λονδίνου υπό την καθοδήγηση της Jacqueline Ross με την στήριξη της Athena Scholarship. Είναι νικητής παγκόσμιων διαγωνισμών κλασικής μουσικής στο Λονδίνο LIMC2024, στο Salzburg AIMA2024 και στην Νέα Υόρκη NYIMC2024 κατακτώντας silver και gold prizes. Οι εμφανίσεις του νεαρού σολίστ σε αίθουσες και φεστιβάλ σε Ελλάδα και εξωτερικό είναι sold out και αγκαλιάζονται κάθε χρόνο και περισσότερο από το κοινό. Στις επόμενες εμφανίσεις συγκαταλέγονται το ρεσιτάλ στο Διεθνές Φεστιβάλ του Μολύβου και η πολυαναμενόμενη εμφάνισή του στα βραβεία Μαρία Κάλλας στη Βενετία στα τέλη του Αυγούστου που θα συνεργαστεί με την διεθνούς φήμης σοπράνο Χριστίνα Πουλίτση.

Η **Μαίρη Αλεξανδράτου** γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Πειραιά, σε ένα αμιγώς μουσικό οικογενειακό περιβάλλον. Ξεκίνησε την ενασχόλησή της με το πιάνο σε ηλικία 5 ετών, διακρίθηκε σε πανελλήνιους και παγκόσμιους διαγωνισμούς και ολοκλήρωσε τον πλήρη κύκλο σπουδών της με τιμητική διάκριση στα 16 της στο Εθνικό Ωδείο (τάξη Β. Μαντζαβίνου). Σήμερα δραστηριοποιείται στο χώρο της κλασικής μουσικής ως καθηγήτρια πιάνου και παιδαγωγός. Διδάσκει στο Εθνικό Ωδείο και άλλους φορείς, πραγματοποιεί εμφανίσεις με σύνολα μουσικής δωματίου, ενώ έχει δώσει ρεσιτάλ σε μερικές από τις πλέον ιστορικές μουσικές αίθουσες της Αθήνας. Πέραν της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας, είναι πτυχιούχος της Φιλολογίας Αθηνών με μεταπτυχιακή υποτροφία στο διεπιστημονικό πρόγραμμα "Τεχνολογία της Γλώσσας". Έχει διατελέσει ερευνήτρια στο ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος και editor σε επιστημονικές επιθεωρήσεις, ενώ εργάζεται ως καθηγήτρια δημοσιογραφίας και φιλόλογος μέσης εκπαίδευσης.

Η σοπράνο **Μαριμέλ Χρύση** γεννήθηκε στην Αθήνα. Αποφοίτησε από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Σπούδασε κλασική κιθάρα και παρακολούθησε κύκλο ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων. Πήρε Δίπλωμα Μονωδίας με Άριστα Παμψηφεί και Διάκριση και συνέχισε τη σπουδή όπερας στην Ιταλία με τον Arrigo Pola και στη Sommerakademie Mozarteum στο Salzburg με τον Rudolf Knoll. Στο χώρο του Lied έχει συνεργαστεί με τους καθηγητές στην Ακαδημία της Βιέννης και της Δρέσδης, Manfred Schiebel και Michael Schütze αντίστοιχα. Είναι κάτοχος τίτλου Διδακτορικής Διατριβής από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, με θέμα «Αρχαιοελληνική τραγωδία στη σύγχρονη νεοελληνική όπερα». Ως σολίστ κλασικού τραγουδιού έχει εμφανιστεί σε όπερες και ορατόρια, ενώ από το 2000 συνεργάζεται σταθερά με τον Σύλλογο Φίλων Εκκλησιαστικού Οργάνου σε συναυλίες και ηχογραφήσεις εκκλησιαστικής μουσικής.

Ο **Παναγιώτης Κραμπής** δραστηριοποιείται ως πιανίστας, συνδημιουργός και εθελοντής σε φεστιβάλ, σεμινάρια και masterclasses, μουσικές, θεατρικές, χορευτικές και εκπαιδευτικές παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ειδικεύεται στη συνοδεία τραγουδιστών και κλασικών οργάνων και το ρεπερτόριό του εκτείνεται από την μπαρόκ μέχρι τη μοντέρνα μουσική και τη σύγχρονη ελληνική δημιουργία. Έχει Bachelor of Arts στη Μουσική και τη Φιλοσοφία από το Deree College, δίπλωμα στο κλασικό πιάνο και πτυχίο αντίστιξης. Έχει λάβει μέρος σε σεμινάρια ερμηνείας και τεχνικής του κλασικού πιάνου, συνοδείας κλασικού τραγουδιού, αρμονίας στο πιάνο, καθώς και ανάλυσης και ρεπερτορίου της μουσικής του 20ου και 21ου αιώνα. Διδάσκει πιάνο και θεωρητικά στο Ωδείο Μουσικής Πράξης και σε σεμινάρια στην Αθήνα.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΝΑΞΟΥ & ΜΙΚΡΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Συμμετοχή:  
**Ορχήστρα ALEA III**  
του Πανεπιστημίου της Βοστώνης

## ΣΤΑ ΥΡΙΑ ΜΕ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟ

Είσοδος ελεύθερη

Δευτέρα 19 Αυγούστου – 21:00

Αρχαίο Ιερό των Υρίων  
Νάξος



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΝΑΞΟΥ & ΜΙΚΡΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Συμμετοχή:  
**Ορχήστρα ΑΛΕΑ ΙΙΙ**  
του Πανεπιστημίου της Βοστώνης

## ΣΤΑ ΥΡΙΑ ΜΕ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟ

Αρχαίο Ιερό των Υρίων  
Νάξος

Δευτέρα 19 Αυγούστου 2024, 21:00

### Πρόγραμμα

Σονάτα για βιολί και πιάνο (Sonata for violin and piano)	Claude Debussy (Γαλλία)
Σονάτα για σόλο βιολί Νο. 3: Μπαλάντα (Ballade)	Eugène Ysaÿe (Βέλγιο)
Meditation Thais	Jules Massenet (Γαλλία)
Vocalise	Sergei Rachmaninov (Ρωσία)
Ραψωδία πάνω σε ένα θέμα του Παγκανίνι Rhapsody on a theme of Paganini 18 <sup>η</sup> Παραλλαγή (Variation 18)	Rachmaninov/Kreisler (Αυστρία)

Ιωάννης Νίκολης, βιολί  
Μαίρη Αλεξανδράτου, πιάνο

### Έρωτας στη Φεγγαροβραδιά

Ρομαντική μελοποιημένη ποίηση σε πέντε γλώσσες

Summertime (from Porgy and Bess)	George Gershwin (Η.Π.Α.)
Die Nacht	Richard Strauss (Γερμανία)
Widmung	Robert Schumann (Γερμανία)
Mein liebster singt	Hugo Wolf (Αυστρία)
Romance	Claude Debussy (Γαλλία)
Clair de Lune	Gabriel Fauré (Γαλλία)
L' invitation au voyage	Henry Duparc (Γαλλία)
Hijo de la luna	José María Cano (Ισπανία)
Απόψε τα μεσάνυχτα	Γιάννης Κωνσταντινίδης (Ελλάδα)
Η αχτίδα (Le rayon)	Πέτρος Πετρίδης (Ελλάδα)
Τραγουδάκι	Μανώλης Καλομοίρης (Ελλάδα)
How beautiful is night	George Crumb (Η.Π.Α.)
Sure on this shining night	Samuel Barber (Η.Π.Α.)
Zueignung	Richard Strauss (Γερμανία)

Μαριμέλ Χρύση, σοπράνο  
Παναγιώτης Κραμπής, πιάνο

### Ήχος, φωτισμός

Γιώργος Δεουδές

### Χορηγοί

Blue Star Ferries  
Attica Group