

Ο **Χρήστος Γιώνας – Κοντός** είναι διακεκριμένος Ελληνο-Αυστραλός πιανίστας και συνθέτης, γνωστός για τις υψηλού επιπέδου πιανιστικές ερμηνείες και την ξεχωριστή καλλιτεχνική του ταυτότητα. Ξεκίνησε τις σπουδές του στο Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες και απέκτησε το Δίπλωμα Σολίστ Πιάνου με Άριστα Παμψηφεί και 1ο Βραβείο το 2016. Είναι τελειόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών με International Baccalaureate και απόφοιτος του Deree – The American College of Greece (ACG), με διπλά πτυχία Bachelor of Arts (Honors) και Bachelor in Music Performance. Αποφοίτησε με τον τίτλο Summa cum Laude και τιμήθηκε με το Deree Hood Award, το ανώτατο βραβείο του ιδρύματος, καθώς και με τα Outstanding Graduate Award (Music), Artistic Achievement Award και International Honors Award για την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και την διεπιστημονική ακαδημαϊκή του επίδοση.

Η διεθνής εκπαίδευσή του περιλαμβάνει σπουδές στο University of Melbourne στην Αυστραλία στο Mozarteum University στο Salzburg στην Αυστρία, καθώς και στο Stanford University στις ΗΠΑ, όπου εμβάθυνε σε διεπιστημονικές σπουδές στη φιλοσοφία, τα μαθηματικά, και την επιχειρηματικότητα.

Ως σολίστ, έχει διακριθεί σε πολλούς εθνικούς και διεθνείς μουσικούς διαγωνισμούς, και έχει εμφανιστεί σε κορυφαίες σκηνές και πολιτιστικούς χώρους της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ο Φιλολογικός Σύλλογος “Παρνασσός”, η Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, το Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, το Mozarteum University στην Αυστρία, το Victoria College of the Arts στη Μελβούρνη, το Branner Hall στο Σαν Φρανσίσκο καθώς και η Vårdklockan Church στο νησί Gotland της Σουηδίας.

Ο **Λεόντιος Νικόλαος Τσόκας** γεννήθηκε στην Αθήνα το 2001. Σπουδάζει λυρικό τραγούδι στο Conservatorio Della Svizzera Italiana (Master of Voice Performance) με τον καθηγητή Marcin Habela, σύνθεση με τον Δρ. Αλέξανδρο Καλογερά στο Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες και τσέμπαλο στο Ωδείο Ατενέου με τον Γεράσιμο Χοϊδά. Σπούδασε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στον Τομέα της Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας καθώς και στο Κέντρο Παλαιάς Μουσικής του Ωδείου Αθηνών με τους Δρ. Δημήτρη Κουντούρα και Πάνο Ηλιόπουλο. Το 2024 απέκτησε το Δίπλωμα Σολίστ Πιάνου από το Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες, στην τάξη της Ελίνας Γαβριηλίδου (Δίπλωμα Πιάνου με Άριστα παμψηφεί και Α' Βραβείο) και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στα Ανώτερα Θεωρητικά (Πτυχίο Αρμονίας, Αντίστιξης και Φυγής) με καθηγητές τους Νίκο Μενδρινό και Παναγιώτη Αδάμ.

Έχει παρακολουθήσει μαθήματα διεύθυνσης ορχήστρας με τους Ζωή Ζενιώδη και MarkShapiro (Juilliard School of Music, Νέα Υόρκη, Nadia Boulanger Fellowship και Lofti Family Scholarship, Παρίσι). Είναι μέλος της Ακαδημαϊκής Χορωδίας Νέων Αθηνών υπό τη διεύθυνση του Νίκου Μαλιάρα και συνεργάτης της Εθνικής Χορωδίας της ΕΡΤ.

Ο **Παναγιώτης Κραμπής** δραστηριοποιείται ως πιανίστας, συνδημιουργός και εθελοντής σε φεστιβάλ, σεμινάρια και masterclasses, μουσικές, θεατρικές, χορευτικές και εκπαιδευτικές παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ειδικεύεται στη συνοδεία τραγουδιστών και κλασικών οργάνων και το ρεπερτόριό του εκτείνεται από την μπαρόκ μέχρι τη μοντέρνα μουσική και τη σύγχρονη ελληνική δημιουργία. Έχει Bachelor of Arts στη Μουσική και τη Φιλοσοφία από το Deree College, δίπλωμα στο κλασικό πιάνο και πτυχίο αντίστιξης. Έχει λάβει μέρος σε σεμινάρια ερμηνείας και τεχνικής του κλασικού πιάνου, συνοδείας κλασικού τραγουδιού, αρμονίας στο πιάνο, καθώς και ανάλυσης και ρεπερτορίου της μουσικής του 20ου και 21ου αιώνα. Διδάσκει πιάνο και θεωρητικά στο Ωδείο Μουσικής Πράξης και σε σεμινάρια στην Αθήνα.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΝΑΞΟΥ & ΜΙΚΡΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Θερινά εργαστήρια μουσικής  
Νάξος, Καλοκαίρι 2025

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Υποστήριξη:  
Υπουργείο Πολιτισμού  
Ορχήστρα ALEA III  
του Πανεπιστημίου της Βοστώνης

23 Ιουνίου - 31 Αυγούστου, 2025

ΤΑ ΠΑΛΑΙΑ ΠΙΑΝΑ  
ΚΕΛΛΗΔΟΥΝ ΞΑΝΑ

Είσοδος ελεύθερη

Τρίτη 12 Αυγούστου 2025 – 21:00

Πρώην Σχολή Ουρσουλινών  
Κάστρο Χώρας, Νάξος



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΝΑΞΟΥ & ΜΙΚΡΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Θερινά εργαστήρια μουσικής  
Νάξος, Καλοκαίρι 2025

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Υποστήριξη:  
Υπουργείο Πολιτισμού  
Ορχήστρα ALEA III  
του Πανεπιστημίου της Βοστώνης

23 Ιουνίου - 31 Αυγούστου, 2025

ΤΑ ΠΑΛΑΙΑ ΠΙΑΝΑ  
ΚΕΛΗΔΟΥΝ ΞΑΝΑ

Πρώην Σχολή Ουρσουλινών  
Κάστρο Χώρας, Νάξος

Τρίτη 12 Αυγούστου 2025  
21:00

Είσοδος ελεύθερη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σπουδή Op. 2, No. 1 (ντο δίεση ελάσσονα) Alexander Scriabin (1872 - 1915)  
Σπουδή Op. 8, No. 12 (ρε δίεση ελάσσονα)

*L'Isle joyeuse* Claude Debussy (1862 - 1918)

Σονάτα για πιάνο No. 2, Op. 36 Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Χρήστος Γιώνας - Κοντός, πιάνο

44 Παιδικά κομμάτια, No. 31  
Θάλασσα Δέντρα και Βουνά

Γιάννης Κωνσταντινίδης (1893–1980)

Η γριά ζωή  
Τραγουδάκι

Μανώλης Καλομοίρης (1883–1962)

Νανούρισμα  
Της κοπέλας το νερό

Σπυρίδων Σαμάρας (1861–1917)

*Storia Breve*

Ottorino Respighi (1879–1936)

4 *Liriche*

Elsa Olivieri Sangiacomo Respighi (1886–1948)

*Sole e amore*

Giacomo Puccini (1858–1924)

*Sogno*

Francesco Paolo Tosti (1846–1916)

*Idéale*

*Vorrei morire*

*Non t'amo più*

*Musica Proibita*

Stanislao Gastaldon (1861–1939)

Λεόντιος Τσόκας, *τενόρος*  
Παναγιώτης Κραμπής, *πιάνο*

Διοργάνωση:

Δήμος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων

Με την υποστήριξη και υπό την αιγίδα του  
Υπουργείου Πολιτισμού

Υποστήριξη:

Ορχήστρα ALEA III

Ιδρυτής: *Θόδωρος Αντωνίου*

Έδρα: *Πανεπιστήμιο Βοστώνης*

Blue Star Ferries

Ιδιαίτερες ευχαριστίες

στους διευθυντές των σχολείων:

2<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Χώρας

Λύκειο Τραγαίας

Παραγωγή

YriaRT Productions

Μπορείτε να μας βρείτε στο Facebook:

[Νάξος: Θερινά Εργαστήρια Μουσικής](#)