

ΑΝΕΤΕΙΛΕΝ ΜΕΝ Α ΣΕΛΛΑΝΑ

Αρχαίο Ιερό των Υρίων



09 ΣΑΒΒΑΤΟ ΑΥΤΟΥΣΤΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ελεύθερη είσοδος

Καλλιτεχνική επιμέλεια:
Παναγιώτης Ανδριόπουλος και Αλέξανδρος Καλογεράς

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Δήμος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ & ΑΙΓΙΔΑ



Εφορεία
Αρχαιοτήτων
Κυκλάδων

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Alea^{III}

ΠΑΡΑΓΩΓΗ



ΧΟΡΗΓΟΣ



- **Alia Fantasia - Nicola Matteis Jr. (1670-1737)**
Νίκος Μαυρίδης, *βιολί*
- **ήρος άγγελος ιμερόφωνος αήδων - Σαμφώ/Εηλύτς**
- **αστέρων πάντων ο κάηηλιςτος**
Δάφνη Πανουργιά, *απαγγελία*
- **Κέηομαί σε Γογγύηα - Μάνος Χατζιδάκις/Σαμφώ**
- **La canzone del mal di luna - Nicola Piovani**
- **Το φεγγάρι είναι κόκκινο - Μάνος Χατζιδάκις**
- **Ποιός είν' τρεηός από έρωτα - Μ. Χατζιδάκις/Γ. Σαραντάρης**
Δάφνη Πανουργιά, *τραγούδι*
Γιάννης Φιλιππουποηίτς, *πιάνο*
- **Ερωτικό - ποίημα Μάνου Χατζιδάκι**
Μιχάηης Καηαιτζής, *απαγγελία*
- **Το τριαντάφυηηο - Μ.Χατζιδάκις/Λόρκα και Αηέξης Σοηωμός**
- **Corsica - Petru Guelfucci**
- **La Foule - Robert Chauvigny**
Δάφνη Πανουργιά, *τραγούδι*
Γιάννης Φιλιππουποηίτς, *πιάνο*
- **Ένα κορίτσι ηυγερό - ποίημα Μάνου Χατζιδάκι**
Μιχάηης Καηαιτζής, *απαγγελία*
- **τάδε νυν εταίρες ταις έμαις - Σαμφώ/Εηλύτς**
Δάφνη Πανουργιά, *απαγγελία*
- **Μουσική για δύο - Αηέξανδρος Καηιογεράς (γ. 1961)**
III. Giocoso
Νίκος Μαυρίδης, *βιολί*
Kathleen Osborne-Καηιογερά, *βιόηα*

- Τα λιανοτράγουδα - Μάνος Χατζιδάκις/Παραδοσιακό
- Αν γυρεύεις απ' τον ήλιο τη χαρά - ποίημα Μίκης Θεοδωράκης
- Απ' τα κουμπάκια ανάμεσα - Νίκος Κυπουργός/Λίνα Νικολακοπούλου
- Ένας διάττων (Η μεταμόρφωση του Διονύσου) - ποίημα Μίκης Θεοδωράκης
- Hijo de la luna - Mecano
- Κρίση ποίημα - Μάνου Χατζιδάκι
- Youkali - Kurt Weill
- Ακόμη τώρα (απόσπασμα) - ποίημα Μίκης Θεοδωράκης
- Μυρτιά - Μίκης Θεοδωράκης/Νίκος Γκάτσος
- Cundu luna vini - Μάνος Χατζιδάκις/ Νίκος Γκάτσος
- άνθε' αμέργοισαν παιδ' άγαν - Σαφώ/Ελύτης

Δάφνη Πανουργιά, τραγούδι
Γιάννης Φιλιππουπολίτης, πιάνο, φωνή
Μιχάλης Καλαϊτζής, απαγγελία

- L'Isle joyeuse - Claude Debussy (1862 - 1918)
Χρήστος Γιώνας-Κοντός, πιάνο
- Αστέρι μου φεγγάρι μου - Μίκης Θεοδωράκης/Γιάννης Θεοδωράκης
- Της Ξενιτιάς (Φεγγάρι μάγια μου ' κανες) - Μ. Θεοδωράκης/Ε. Θαλασσινός
- Μαρίνα - Μίκης Θεοδωράκης/Οδυσσέας Ελύτης
Δάφνη Πανουργιά, τραγούδι
Γιάννης Φιλιππουπολίτης, πιάνο, φωνή

- Μουσική για δύο - Αλέξανδρος Καλογεράς (γ. 1961)
II. Espressivo

Νίκος Μαυρίδης, βιολί
Kathleen Osborne-Καλογερά, βιόλα

- Ερωτικό (απόσπασμα) - ποίημα Μάνου Χατζιδάκι
Μιχάλης Καλαϊτζής, απαγγελία
- Μην τον ρωτάς τον ουρανό - Μάνος Χατζιδάκις/Νίκος Γκάτσος
Δάφνη Πανουργιά, τραγούδι
Γιάννης Φιλιππουπολίτης, πιάνο

Η Δάφνη Πανουργιά σπούδασε Φυσική Αγωγή και Αθλητισμό στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας (Τ.Ε.Φ.Α.Α.) και τραγούδι στο Ωδείο Αθηνών με την Μ. Χαραλαμπίδου. Συνέχισε τις σπουδές της με τον Φραγκίσκο Βουτσίνο και την Δέσποινα Καλαφάτη, ενώ συμμετείχε και σε σεμινάρια τραγουδιού στην Ελλάδα και στη Στουτγκάρδη της Γερμανίας. Ως λυρική τραγουδίστρια έχει συνεργαστεί σε πολλές παραγωγές με τους σημαντικότερους πολιτιστικούς θεσμούς της Ελλάδας: Εθνική Λυρική Σκηνή, Μέγαρο Μουσικής, Εθνικό Θέατρο, Φεστιβάλ Αθηνών, χορωδία της Ε.Ρ.Τ., Χοροθέατρο ΡΟΕΣ, Ένωση Ελλήνων Μουσουργών, Ορχήστρα των Χρωμάτων (και στο Μουσικό Αναλόγιο της Ορχήστρας των Χρωμάτων στο Ίδρυμα «Μελίνα Μερκούρη» σε επιμέλεια Ιουλίτας Ηλιοπούλου), Μουσικό Σύνολο Μάνος Χατζιδάκις, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Μουσείο Γουλανδρή κ.α. Έχει επίσης συμμετάσχει σε διοργανώσεις - θεσμούς, όπως: Τελετή Αφής Ολυμπιακής Φλόγας στην Αρχαία Ολυμπία με την μεγάλη χορογράφο Μαρία Χορς, Πάτρα - Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2006, Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου κ.α. Με την Χορωδία της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης και διευθυντή τον Μίκη Θεοδωράκη περιόδευσε σε Ευρώπη και Αμερική (1993-96).

Ο Γιάννης Φιλιππουπόλης είναι Πιανίστας με ιδιαίτερη αισθητική στον ήχο, αγαπά να «ζωντανεύει» διαφορετικά μουσικά τοπία μέσα από τις ερμηνείες του. Προσωπικός φίλος της οικογένειας του Μίκη Θεοδωράκη, έχει συνεργαστεί με πληθώρα τραγουδιστών, μεταξύ άλλων με τους Μανώλη Μητσιά, Κώστα Καράλη, Έλλη Πασπαλά, Ευανθία Ρεμπούτσικα, Παναγιώτη Καλατζόπουλο, Βασίλη Λέκκα, Λήδα Χαλκιαδάκη, Βίκυ Μοσχολιού, Γεράσιμο Ανδρέατο και Γιώτα Νέγκα.

Ο Μιχάλης Καλαϊτζής είναι από τον Δαμαριώνα. Δραστηριοποιείται σε διάφορα θεατρικά σχήματα της Νάξου και έχει λάβει μέρος σε πολλές θεατρικές παραστάσεις και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στο νησί.

Ο Χρήστος Γιώνας-Κοντός είναι διακεκριμένος Ελληνο-Αυστραλός πιανίστας και συνθέτης, γνωστός για τις υψηλού επιπέδου πιανιστικές ερμηνείες και την ξεχωριστή καλλιτεχνική του ταυτότητα. Ξεκίνησε τις σπουδές του στο Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες και απέκτησε το Δίπλωμα Σολίστ Πιάνου με Άριστα Παμψηφεί και 1ο Βραβείο το 2016. Είναι τελειόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών με International Baccalaureate και απόφοιτος του Deree - The American College of Greece (ACG), με διπλά πτυχία Bachelor of Arts (Honors) και Bachelor in Music Performance. Αποφοίτησε με τον τίτλο Summa cum Laude και τιμήθηκε με το Deree Hood Award, το ανώτατο βραβείο του ιδρύματος, καθώς και με τα Outstanding Graduate Award (Music), Artistic Achievement Award και International Honors Award για την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και την διεπιστημονική ακαδημαϊκή του επίδοση.

Η διεθνής εκπαίδευσή του περιλαμβάνει σπουδές στο University of Melbourne στην Αυστραλία στο Mozarteum University στο Salzburg στην Αυστρία, καθώς και στο Stanford University στις ΗΠΑ, όπου εμβάθυνε σε διεπιστημονικές σπουδές στη φιλοσοφία, τα μαθηματικά, και την επιχειρηματικότητα.

Ως σολίστ, έχει διακριθεί σε πολλούς εθνικούς και διεθνείς μουσικούς διαγωνισμούς, και έχει εμφανιστεί σε κορυφαίες σκηνές και πολιτιστικούς χώρους της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ο Φιλολογικός Σύλλογος “Παρνασσός”, η Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, το Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, το Mozarteum University στην Αυστρία, το Victoria College of the Arts στη Μελβούρνη, το Branner Hall στο Σαν Φρανσίσκο καθώς και η Vårdrklockan Church στο νησί Gotland της Σουηδίας.

Ο Νίκος Μαυρίδης γεννήθηκε στην Αλμά-Ατά του Καζακστάν. Πήρε τα πρώτα μαθήματα βιολιού στο Κρατικό Μουσικό Σχολείο της Αλμά-Ατά. Το 1991 συνέχισε τις σπουδές του στο Δημοτικό Ωδείο Πατρών με καθηγητή τον πατέρα του, Ιωάννη Μαυρίδη, από το οποίο αποφοίτησε το 2001 με Δίπλωμα και Άριστα Παμψηφεί. Συνέχισε τις σπουδές του στην Καρλσρούη της Γερμανίας, υπό τον Καθηγητή A. Breuninger και αποφοίτησε το 2008 με Δίπλωμα και βαθμό Άριστα. Από τον Σεπτέμβριο του 2024 ζει στη Νάξο, από όπου ηχογραφεί για διεθνείς κινηματογραφικές παραγωγές μέσω ίντερνετ.

Η Kathleen Osborne-Καλογερά ζει στη Βοστώνη όπου παίζει με ορχήστρες όπως Nashua Symphony Orchestra (New Hampshire), Brockton Symphony Orchestra, Waltham Philharmonic Orchestra (Massachusetts) και άλλες. Γεννηθείσα στο Columbus, Ohio, σπούδασε βιόλα και μουσικολογία στο Baldwin Wallace College, New England Conservatory και Boston University. Διατηρεί ένα studio μαθητών που ξεκινούν από πολύ μικρές ηλικίες (4-5 χρονών) και φτάνουν μέχρι το κολλεγιακό επίπεδο. Παντρεμένη με το Νάξιο συνθέτη Αλέξανδρο Καλογερά, περνάνε τα καλοκαίρια τους στη Νάξο, όπου συμμετέχουν στη λειτουργία των Θερινών Εργαστηρίων Μουσικής του Δήμου Νάξου και Μικρών Κυκλάδων