

Ο **Χρήστος Γιώνας – Κοντός** είναι διακεκριμένος Ελληνο-Αυστραλός πιανίστας και συνθέτης, γνωστός για τις υψηλού επιπέδου πιανιστικές ερμηνείες και την ξεχωριστή καλλιτεχνική του ταυτότητα. Ξεκίνησε τις σπουδές του στο Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες και απέκτησε το Δίπλωμα Σολίστ Πιάνου με Άριστα Παμψηφεί και 1ο Βραβείο το 2016. Είναι τελειόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών με International Baccalaureate και απόφοιτος του Deree – The American College of Greece (ACG), με διπλά πτυχία Bachelor of Arts (Honors) και Bachelor in Music Performance. Αποφοίτησε με τον τίτλο Summa cum Laude και τιμήθηκε με το Deree Hood Award, το ανώτατο βραβείο του ιδρύματος, καθώς και με τα Outstanding Graduate Award (Music), Artistic Achievement Award και International Honors Award για την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και την διεπιστημονική ακαδημαϊκή του επίδοση.

Η διεθνής εκπαίδευσή του περιλαμβάνει σπουδές στο University of Melbourne στην Αυστραλία στο Mozarteum University στο Salzburg στην Αυστρία, καθώς και στο Stanford University στις ΗΠΑ, όπου εμβάθυνε σε διεπιστημονικές σπουδές στη φιλοσοφία, τα μαθηματικά, και την επιχειρηματικότητα.

Ως σολίστ, έχει διακριθεί σε πολλούς εθνικούς και διεθνείς μουσικούς διαγωνισμούς, και έχει εμφανιστεί σε κορυφαίες σκηνές και πολιτιστικούς χώρους της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ο Φιλολογικός Σύλλογος “Παρνασσός”, η Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, το Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, το Mozarteum University στην Αυστρία, το Victoria College of the Arts στη Μελβούρνη, το Branner Hall στο Σαν Φρανσίσκο καθώς και η Vårdklockan Church στο νησί Gotland της Σουηδίας.

Ο **Νίκος Μαυρίδης** γεννήθηκε στην Αλμά-Ατά του Καζακστάν. Πήρε τα πρώτα μαθήματα βιολιού στο Κρατικό Μουσικό Σχολείο της Αλμά-Ατά. Το 1991 συνέχισε τις σπουδές του στο Δημοτικό Ωδείο Πατρών με καθηγητή τον πατέρα του, Ιωάννη Μαυρίδη, από το οποίο αποφοίτησε το 2001 με Δίπλωμα και Άριστα Παμψηφεί. Συνέχισε τις σπουδές του στην Καρλσρούη της Γερμανίας, υπό τον Καθηγητή A. Breuninger και αποφοίτησε το 2008 με Δίπλωμα και βαθμό Άριστα. Από τον Σεπτέμβριο του 2024 ζει στη Νάξο, από όπου ηχογραφεί για διεθνείς κινηματογραφικές παραγωγές μέσω ίντερνετ.

Η **Kathleen Osborne-Καλογερά** ζει στη Βοστώνη όπου παίζει με ορχήστρες όπως Nashua Symphony Orchestra (New Hampshire), Brockton Symphony Orchestra, Waltham Philharmonic Orchestra (Massachusetts) και άλλες. Γεννηθείσα στο Columbus, Ohio, σπούδασε βιόλα και μουσικολογία στο Baldwin Wallace College, New England Conservatory και Boston University. Διατηρεί ένα studio μαθητών που ξεκινούν από πολύ μικρές ηλικίες (4-5 χρονών) και φτάνουν μέχρι το κολλεγιακό επίπεδο. Παντρεμένη με το Νάξιο συνθέτη Αλέξανδρο Καλογερά, περνάει τα καλοκαίρια τους στη Νάξο, όπου συμμετέχουν στη λειτουργία των Θερινών Εργαστηρίων Μουσικής του Δήμου Νάξου και Μικρών Κυκλάδων.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΝΑΞΟΥ & ΜΙΚΡΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Θερινά εργαστήρια μουσικής  
Νάξος, Καλοκαίρι 2025

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Υποστήριξη:  
Υπουργείο Πολιτισμού  
Ορχήστρα ALEA III  
του Πανεπιστημίου της Βοστώνης

23 Ιουνίου - 31 Αυγούστου, 2025

ΤΑ ΠΑΛΑΙΑ ΠΙΑΝΑ  
ΚΕΛΛΗΔΟΥΝ ΞΑΝΑ

Είσοδος ελεύθερη

Παρασκευή 8 Αυγούστου 2025 – 21:30

Βιβλιοθήκη Νίκου Νικ. Γλέζου  
Πολιτιστικό Κέντρο Απεράνθου, Νάξος



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΝΑΞΟΥ & ΜΙΚΡΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Θερινά εργαστήρια μουσικής  
Νάξος, Καλοκαίρι 2025

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Υποστήριξη:  
Υπουργείο Πολιτισμού  
Ορχήστρα ALEA III  
του Πανεπιστημίου της Βοστώνης

23 Ιουνίου - 31 Αυγούστου, 2025

## ΤΑ ΠΑΛΑΙΑ ΠΙΑΝΑ ΚΕΛΑΗΔΟΥΝ ΞΑΝΑ

Βιβλιοθήκη Νίκου Νικ. Γλέζου  
Πολιτιστικό Κέντρο Απεράνθου, Νάξος

Παρασκευή 8 Αυγούστου 2025  
21:30

Είσοδος ελεύθερη

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μουσική για δύο

- I. Joyful, with character
- II. Espressivo
- III. Giocoso
- IV. Finale

Αλέξανδρος Καλογεράς (γ. 1961)

Νίκος Μαυρίδης, βιολί  
Kathleen Osborne-Καλογερά, βιόλα

Alia Fantasia

Nicola Matteis Jr. (1670-1737)

Νίκος Μαυρίδης, βιολί

Σπουδή Op. 2, No. 1 (ντο δίεση ελάσσονα) Alexander Scriabin (1872 - 1915)  
Πρελούδιο και Νυχτερινό, Op. 9 (αριστερό χέρι)  
Σπουδή Op. 42, No. 4 (φα δίεση μείζονα)  
Σπουδή Op. 8, No. 12 (ρε δίεση ελάσσονα)

Χρήστος Γιώνας - Κοντός, πιάνο

Duo για βιολί και βιόλα

- I. Allegro vivo
- II. Andante
- III. Ben ritenuto

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949)

Νίκος Μαυρίδης, βιολί  
Kathleen Osborne-Καλογερά, βιόλα

L'Isle joyeuse

Claude Debussy (1862 - 1918)

Σονάτα για πιάνο No. 2, Op. 36

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Χρήστος Γιώνας - Κοντός, πιάνο

Διοργάνωση:

Δήμος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων

Με την υποστήριξη και υπό την αιγίδα του  
Υπουργείου Πολιτισμού

Υποστήριξη:

Ορχήστρα ALEA III  
Ιδρυτής: Θόδωρος Αντωνίου  
Έδρα: Πανεπιστήμιο Βοστώνης

Blue Star Ferries

Ιδιαίτερες ευχαριστίες  
 στους διευθυντές των σχολείων:  
 2<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Χώρας  
 Λύκειο Τραγαίας

Παραγωγή

YriaRT Productions

Μπορείτε να μας βρείτε στο Facebook:

[Νάξος: Θερινά Εργαστήρια Μουσικής](#)