

Οι Καλλιτέχνες

Παναγιώτα Faith Χαλουλάκου

Ερμηνεύτρια με αγάπη για τη τζαζ και τη world music, έχει εμφανιστεί σε σημαντικές μουσικές σκηνές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ζει και εργάζεται στη Βοστώνη, όπου συχνά παρουσιάζει συναυλίες με ελληνικό ρεπερτόριο και διευθύνει χορωδία ομογενών. Διδάσκει στο New England Conservatory, ένα από τα σημαντικότερα μουσικά ιδρύματα στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Λευτέρης Κορδής

Πιανίστας και συνθέτης με σπουδές στην τζαζ και το σύγχρονο ρεπερτόριο, συνδυάζει τις παραδοσιακές μελωδίες με αυτοσχεδιασμό. Καθηγητής στο Berklee College of Music της Βοστώνης και στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο στην Κέρκυρα.

Γιάννης Φιλιππουπολίτης

Πιανίστας με ιδιαίτερη αισθητική στον ήχο, αγαπά να «ζωντανεύει» διαφορετικά μουσικά τοπία μέσα από τις ερμηνείες του. Προσωπικός φίλος της οικογένειας του Μίκη Θεοδωράκη, έχει συνεργαστεί με πληθώρα τραγουδιστών, μεταξύ άλλων με τους Μανώλη Μητσιά, Κώστα Κεράλη, Έλλη Πασπαλά, Ευανθία Ρεμπούτσικα, Παναγιώτη Καλατζόπουλο, Βασίλη Λέκκα, Λήδα Χαλκιαδάκη, Βίκυ Μοσχολιού, Γεράσιμο Ανδρεάτο και Γιώτα Νέγκα.

Αλέξανδρος Καλογεράς

Συνθέτης, μαέστρος και καλλιτεχνικός διευθυντής του προγράμματος. Με μακρά πορεία στη λόγια και σύγχρονη μουσική, έχει παρουσιάσει έργα του σε σημαντικές σκηνές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Στα «Ηχο-Τοπία 2025» συνδέει τη φύση, την παράδοση και τη μουσική δημιουργία σε ένα μοναδικό ηχητικό ταξίδι. Διδάσκει στο Berklee College of Music στη Βοστώνη.

ΗΧΟ - ΤΟΠΙΑ

Στη Βρύση Αδησαρού

Σάββατο 2 Αυγούστου 2025



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Δήμος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΠΑΡΑΓΩΓΗ



Σε ένα μοναδικό σταυροδρόμι ανάμεσα στην ιστορία και την τέχνη, εκεί όπου οι Βυζαντινοί ναοί αφηγούνται αιώνες σιωπής και το νερό της Βρύσης Αδησαρού ρέει μέσα στον χρόνο, η μουσική έρχεται να συναντήσει την παράδοση.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Δαμαριώνα «Η Δάμαρις», σε συνεργασία με την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου και την υποστήριξη του Δήμου Νάξου & Μικρών Κυκλάδων και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, σας υποδέχονται και σας καλωσορίζουν σε μια ξεχωριστή εμπειρία, σε μια βραδιά όπου το φυσικό τοπίο μετατρέπεται σε σκηνή και τα όνειρα γίνονται μελωδίες.

Στην καρδιά αυτού του τοπίου δεσπόζει η θρυλική «γεροντοελιά» του Αδησαρού, ένα ζωντανό μνημείο της φύσης, που εκτιμάται ότι μετρά 5.000 χρόνια ζωής. Ανήκει στην αρχαία ποικιλία «Θρουμπολιά Αιγαίου», η οποία καλλιεργείται στον Αιγαιακό χώρο από τους προμινωικούς χρόνους, αποτελώντας ζωντανή απόδειξη της συνέχειας της ελαιοκαλλιέργειας στην περιοχή.

Ο κεντρικός της κορμός έχει διαμελισθεί με το πέρασμα των αιώνων, όμως οι πολλοί κορμοί που την αποτελούν σήμερα φτάνουν να έχουν συνολική περίμετρο σχεδόν 30 μέτρων.

Κάτω από τα κλαδιά της αρχέγονης ελιάς και δίπλα στο νερό της βρύσης, η αποψινή μουσική βραδιά ενώνει τους ήχους της Ελλάδας, της Βραζιλίας και της Αργεντινής σε ένα ταξίδι που γεφυρώνει τον χρόνο, την παράδοση και το όνειρο.

Για τη βραδιά αυτή ευχαριστούμε θερμά για την υποστήριξη τους συνδιοργανωτές μας, την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, τον Δήμο Νάξου και Μικρών Κυκλάδων, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, καθώς και τον κ. Αλέξανδρο Καλογερά.

Πολιτιστικός Σύλλογος «Η Δάμαρις»

ΗΧΟ-ΤΟΠΙΑ 2025

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

19:00

Επίσκεψη στον Βυζαντινό Ναό Αγίου Γεωργίου Λαθρήνου

19:30

Επίσκεψη στον Βυζαντινό Ναό Αγίου Ιωάννου Θεολόγου
Οι ξεναγήσεις θα γίνουν από τον κ. **Δημήτρη Χατζηλαζάρου**,
Αρχαιολόγο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κυκλάδων

20:30

Ήχοι που ονειρεύονται

Ένα μουσικό ταξίδι με τζαζ, τραγούδια και μελωδίες από Βραζιλία, Αργεντινή και Ελλάδα.

Παναγιώτα Faith Χαλουλάκου, φωνή
Λευτέρης Κορδής, πιάνο, φωνή
Γιάννης Φιλιππουπολίτης, πιάνο, φωνή

Συμμετέχουν μέλη των Θερινών Εργαστηρίων Μουσικής, Νάξος 2025

Φωκίωνας Καλογεράς, τρομπόνι
Στέλλα Πριόβολου, φλάουτο

Καλλιτεχνική Διεύθυνση:
Αλέξανδρος Καλογεράς