

**ALEA III Summer Meetings 2022**

Ορχήστρα ALEA III του Πανεπιστημίου Βοστώνης  
 Πολιτιστικός Σύλλογος Τραγαίας  
 Καθολική Αρχιεπισκοπή Νάξου, Τήνου, Ανδρου και Μυκόνου  
 Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου  
 Δήμος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων

**Μουσικό Σεργιάνι στο Κάστρο της Χώρας**  
**Music Fest**

29 Αυγούστου 2022 – August 29, 2022

Τοποθεσία - Location

**Καθολικός Καθεδρικός**  
**Catholic Cathedral**

Ώρες έναρξης – Times

8:00 – Συνεχής Ροή

8:00 - Loop

Πρόγραμμα

**Μουσική για εκκλησιαστικό όργανο (8:00, 9:00, 10:00)**  
**Μπαρόκ άριες (8:30, 9:30, 10:30)**

Θάλεια Μουτοπούλου, *σοπράνο*  
 Γιώργος Δελλής, *εκκλησιαστικό όργανο*  
 Michel Cardin, *θεόρβη*  
 Χρυσόστομος Καλογριδάκης, *κιθάρα*

Program

**Music for Church Organ (8:00, 9:00, 10:00)**  
**Baroque arias (8:30, 9:30, 10:30)**

Thaleia Moutopoulou, *soprano*  
 Giorgos Dellis, *church organ*  
 Michel Cardin, *theorbo*

*Se l'aura spira tutta vezzosa*

*Music for a while*

*Sì dolce è'l tormento*

*Che si può fare*

*No se enmendará jamás*

*Zefiro torna*

Girolamo Frescobaldi (Ιταλία, 1583-1643)

Henry Purcell (Αγγλία, 1659-1695)

Claudio Monteverdi (Ιταλία, 1567-1643)

Barbara Strozzi (Ιταλία, 1619-1677)

Georg Friedrich Händel (Γερμανία-Αγγλία, 1685-1759)

Claudio Monteverdi (Ιταλία, 1567-1643)

**ALEA III Summer Meetings 2022**

*Ορχήστρα ALEA III του Πανεπιστημίου Βοστώνης  
Πολιτιστικός Σύλλογος Τραγαίας  
Καθολική Αρχιεπισκοπή Νάξου, Τήνου, Ανδρου και Μυκόνου  
Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου  
Δήμος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων*

**Μουσικό Σεργιάνι στο Κάστρο της Χώρας  
Music Fest**

29 Αυγούστου 2022 – August 29, 2022

Τοποθεσία - Location

**Μπροστά από την Καθολική Αρχιεπισκοπή  
In front of the Catholic Archdiocese Building**

Ώρες έναρξης – Times

8:30, 9:30, 10:30

Πρόγραμμα**Τρίο Primavera**

Μάριος Γλυτσός  
Γεώργιος Ορφέας Ζίνδρος  
Λεωνίδας Πετρίδης

Program**Primavera Guitar Trio**

Marios Glytsos  
Georgios Orfeas Zindros  
Leonidas Petridis

Gioachino Rossini (1792 - 1868)	La Danza
Paul Hindemith (1895 – 1963)	Rondo
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)	Rondo Alla Turca
Νίκος Σκαλκώτας (1904 – 1949)	2 Ελληνικοί Χοροί (2 Greek Dances) <i>Κλέφτικος (Kleftikos)</i> <i>Ηπειρώτικος (from Epirus)</i>

## ALEA III Summer Meetings 2022

Ορχήστρα ALEA III του Πανεπιστημίου Βοστώνης  
 Πολιτιστικός Σύλλογος Τραγαίας  
 Καθολική Αρχιεπισκοπή Νάξου, Τήνου, Ανδρου και Μυκόνου  
 Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου  
 Δήμος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων

**Μουσικό Σεργιάνι στο Κάστρο της Χώρας**  
**Music Fest**

29 Αυγούστου 2022 – August 29, 2022

Τοποθεσία - Location

**Αύλειος Χώρος πρώην Σχολής Ουρσουλινών**  
**Former Ursuline School Yard**

Πρόγραμμα – Program

**ApolloMuse Studio**

Ώρες έναρξης – Times

8:30, 10:30

Εδώ βλέπουμε 2 από τις 6 παραγωγές βίντεο που έγιναν στη Νάξο, προϊόν των Διεθνών Μουσικών Συναντήσεων 2021. Η ηχογράφιση, η βιντεοσκόπηση και η επεξεργασία ήχου και εικόνας έγιναν στο στούντιο ApolloMuse της Χώρας.

**Keren** (1986), σόλο τρομπόνι του **Ιάννη Ξενάκη** (1922-2001) – διάρ. 9:52

Φέτος γιορτάζουμε 100 χρόνια από τη γέννηση του Έλληνα συνθέτη και αρχιτέκτονα **Ιάννη Ξενάκη** (1922-2001). Μαθητής του Olivier Messiaen και συνεργάτης του Le Corbusier, ο Ξενάκης υπήρξε μία εξαιρετικά ιδιαίτερη προσωπικότητα του 20ού αιώνα, του οποίου το έργο γεφυρώνει τη μουσική με την αρχιτεκτονική και τα μαθηματικά.

**Απόλλων** (2018), για δύο κιθάρες του **Δημήτρη Μακρή** (γεν. 1972) – διάρ. 9:47

**Keren** (1986), σόλο τρομπόνι του **Ιάννη Ξενάκη** (1922-2001) – διάρ. 9:52

**Υρια** (2018), για δύο κιθάρες της **Ρενέ Νικολάου** – διάρ. 12:19

**Ανδρέας-Ρολάνδος Θεοδώρου, τρομπόνι**  
**Αλεξάνδρα Χριστοδήμου και Γιάννης Πετρίδης, κιθάρα**

-----  
 The two videos presented here are among 6 new productions that were created at the ApolloMuse Studio located in Chora, Naxos.

**Keren** (1986), for solo trombone by Iannis Xenakis (1922-2001) – dur. 9:52  
 To commemorate the 100<sup>th</sup> anniversary of Iannis Xenakis' birth

**Apollo** (2018), for two guitars by **Dimitri Makris** (b. 1990) – dur. 9:47

**Keren** (1986), for solo trombone by Iannis Xenakis (1922-2001) – dur. 9:52

**Iria** (2018), for two guitars by **Rene Nikolaou** – dur. 12:19

**Andreas-Rolandos Theodorou, trombone**  
**Alexandra Christodimou and Yannis Petridis, guitar**

**ALEA III Summer Meetings 2022**

Ορχήστρα ALEA III του Πανεπιστημίου Βοστώνης  
 Πολιτιστικός Σύλλογος Τραγαίας  
 Καθολική Αρχιεπισκοπή Νάξου, Τήνου, Ανδρου και Μυκόνου  
 Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου  
 Δήμος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων

**Μουσικό Σεργιάνι στο Κάστρο της Χώρας**  
**Music Fest**

29 Αυγούστου 2022 – August 29, 2022

Τοποθεσία - Location

**Αύλειος Χώρος πρώην Σχολής Ουρσουλινών**  
**Former Ursuline School Yard**

Πρόγραμμα – Program

**Βωβός κινηματογράφος**  
**Silent Movies**

Ώρες έναρξης – Times

9:15, 11:15

4 ταινίες μικρού μήκους με νέα μουσική  
 4 short films with new music

*Ταξίδι στο φεγγάρι* (A trip to the moon - 1902) Georges Méliès (1861 - 1938)

Μουσική της Λέτας Κρίσιλα  
 Music by Leta Krisila  
 Παίζει η συνθέτις

*Symphonie Diagonale* (1924) Viking Eggeling (1880 - 1925)

Μουσική του Ηλία Νικολαΐδη (γ. 1972)  
 Music by Ilias Nikolaidis

Παίζει η Καμεράτα-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής  
 Διευθύνει ο Μίλτος Λογιάδης

*Το Παρίσι κοιμάται* (Paris qui dort - 1923) Rene Clair (1898 - 1981)

Μουσική του Δημήτρη Μακρή  
 Music by Dimitris Makris

*Stars* (2012) 3D Projection Mapping

Cathedral of Torun (Poland)

Μουσική του Κώστα Βαρότση  
 Music by Kostas Varotsis

## ALEA III Summer Meetings 2022

Ορχήστρα ALEA III του Πανεπιστημίου Βοστώνης  
 Πολιτιστικός Σύλλογος Τραγαίας  
 Καθολική Αρχιεπισκοπή Νάξου, Τήνου, Ανδρου και Μυκόνου  
 Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου  
 Δήμος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων

**Μουσικό Σεργιάνι στο Κάστρο της Χώρας**  
**Music Fest**

29 Αυγούστου 2022 – August 29, 2022

Τοποθεσία - Location

**Είσοδος στο Avaton**  
**Entrance to Avaton**

Ώρες έναρξης – Times

9:00, 10:00, 11:00

Πρόγραμμα

**Μουσική για δύο κιθάρες**

Αλεξάνδρα Χριστοδήμου  
 Γιάννης Πετρίδης

Program

**Music for two guitars**

Alexandra Christodimou  
 Yannis Petridis

Ferdinando Carulli (1770–1841)

Serenata in A major  
*Largo Maestoso*  
*Allegro Moderato*  
*Larghetto Sostenuto*  
*Finale-Poco Allegretto*

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 –1968)  
*(From the 24 preludes & fugues for 2 guitars)*

Prelude in Sib major  
 Prelude in Do# minor  
 Prelude in Fa# minor  
 Prelude in A major  
 Prelude & Fugue in E major

Paulo Bellinati (b. 1950)

Jongo

Κώστας Γρηγορέας (b. 1957)

Bracera Variations

**ALEA III Summer Meetings 2022**

*Θερμές ευχαριστίες σε όσους υποστηρίζουν το πρόγραμμα  
των Διεθνών Μουσικών Συναντήσεων 2022*

Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου  
Δήμος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων  
Πολιτιστικός Σύλλογος Τραγαίας  
Καθολική Αρχιεπισκοπή Νάξου, Τήνου, Άνδρου και Μυκόνου

Ορχήστρα ALEA III  
Ιδρυτής: *Θόδωρος Αντωνίου*  
Έδρα: *Πανεπιστήμιο Βοστώνης*

Blue Star Ferries

Ιδιαίτερες ευχαριστίες  
για την παραχώρηση των κτηρίων:

2<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Χώρας  
*και*  
Γυμνάσιο Τραγαίας

-----

The 2022 ALEA III Summer Meetings  
are sponsored by:

ALEA III  
New music ensemble  
In residence at Boston University since 1979  
Theodore Antoniou, *founder*

Catholic Archdiocese of Naxos, Tinos, Andros and Mykonos  
Southern Aegean Prefecture  
Municipality of Naxos and the Small Cyclades  
Blue Star

The meetings are produced in collaboration with the  
Tragaia Cultural Association  
Halki, Naxos